

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΕΚΡΗΣ

### ΜΟΥΣΙΚΟΣ – ΣΥΝΘΕΤΗΣ

Ο Αντώνης Βεκρής γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια Αιγύπτου στις 31 Μαΐου του 1962. Από πολύ μικρός ασχολήθηκε με την μουσική, αφού και ο πατέρας του ήταν πιανίστας. Στην Ελλάδα σπούδασε Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, Διεύθυνση Μπάντας, Ενορχήστρωση στο Ωδείο Αθηνών, στο Ελληνικό Ωδείο και στο Ωδείο Τέχνης και Τεχνολογίας. Επίσης, πήρε το πτυχίο Σύνθεσης με καθηγητή τον Μαέστρο και συνθέτη Δημήτρη Μινακάκη στο Ωδείο Τέχνης και Τεχνολογίας. Παράλληλα εργάζεται ως πιανίστας, ενορχηστρωτής, καλλιτεχνικός υπεύθυνος και γράφει μουσική για το θέατρο την τηλεόραση και το ραδιόφωνο.

Μεταξύ άλλων, έχει γράψει μουσική για την τηλεοπτική εκπομπή *«Της Ελλάδος τα παιδιά»*, μουσική για θεατρικές παραστάσεις, όπως το *«Παραμύθι χωρίς όνομα»* του Ιάκωβου Καμπανέλλη, *«Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές»* του Μαξ Φρις, *«Γίναμε Θέατρο»* θεατρική κομιξ παράσταση του Γιάννη Κακλέα, ενώ έχει τακτική συνεργασία ως συνθέτης με την θεατρική ομάδα *«Οι Χρυσοθήρες»* σε διάφορες παραστάσεις, όπως *«Ο Γάμος Διεκόπη»*, *«Οδός Μεντσάνσκαγια Νούμερο 3»* και άλλες.

Πρόσφατα, συνέθεσε τη μουσική της παράστασης *«Η Βασιλοπούλα που δεν ήθελε να παντρευτεί»* σε σκηνοθεσία Δημήτρη Φραγκιόγλου, ενώ κυκλοφορεί και το CD Αλμπουμ *«Ηχογραφίες»* σε δική του ενορχήστρωση και επιμέλεια παραγωγής.

Για πάνω από τριάντα χρόνια συμμετέχει σε δεκάδες μουσικούς χώρους ως πιανίστας, τραγουδιστής και καλλιτεχνικός διευθυντής. Συνεργάστηκε, επίσης, με διάφορους εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς οργανισμούς, όπως το Ωδείο Αττικής, το Κέντρο Φωνητικής Αγωγής *«Νάγια Γεωργίου»*, ο Πολιτιστικός Οργανισμός *“MUSES.GR”* και το Εθνικό Ωδείο Περιστερίου και Παλαιού Φαλήρου.