

## ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Γεννήθηκε, μεγάλωσε και σπούδασε στην Αμερική. Έχει πτυχίο Bachelor Of Arts στο Θέατρο και στη Ζωγραφική από το Bates College στο Lewiston, Maine και πτυχίο Master Of Arts στην Ιστορία της Τέχνης από το University of Massachusetts στο Amherst.

Έχει παρακολουθήσει: προχωρημένα μαθήματα υποκριτικής στο *The Lyric Stage* με τον Spiro Veloudos (Βοστώνη) και στο *The Piano Factory* με την Judy Braha (Βοστώνη), μαθήματα εξειδίκευσης στον Σαίξπηρ με τον Spiro Veloudos στο The Lyric Stage. Master class Film Acting στο Studio International Film Actors Training, LA, (2008).

Στην Αμερική συνεργάστηκε με τους Maine Acting Company και τους City Stage Company.

Στην Ελλάδα έχει παίξει στα έργα: *Ο Υδραυλικός το Κοτόπουλο και η Κα Ρούλα*, (Φούρνος, 1995), *Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας*, (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Λάρισας, 1998), *Η Κυριακή των Παπουτσιών* του Λ. Λαζόπουλου (1996 - 1999), *Το Ημερολόγιο Ενός Καλικάντζαρου* (Café Αιολίς, 1999 – 2000), *Γελώντας Άγρια* του Ch. Durang (Τόπος Αλλού, 2000-2001), *Ο Οθέλλος Ξαναγουρίζει* του Ν. Καζαντζάκη (Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου – Άδειος Χώρος, 2001), *Ο Γάμος Διεκόπη* των E. Scribe και M. Mélesville (Φεστιβάλ Τρίπολης, 2002), *Ο Σουπερστάρ* των B. Van Zandt & J. Milmore (Β' Διεθνής Συνάντηση Λαϊκού Θεάτρου, Ζάκυνθος, 2003), *Ο Διάολος Μέσα του*, του David Lindsay Abair (Από Μηχανής, 2004), *Οδός Μετσάνσκαγια Νο 3* Χρ. Παπαδάκη – Δημ. Φραγκιόγλου (Τόπος Αλλού, 2005 & Βασιλάκου, 2006), *Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας* (Τόπος Αλλού, 2007), *Όσο για τη Νίνα...* (BIOS, 2008), *Ένα Άδειο Πιάτο Στο Μπιστρό «Το Μεγάλο Βόδι»* (104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, 2009).

Στην τηλεόραση εμφανίστηκε στη σειρά *Το Τρίτο Στεφάνι* (Μαρία) και στις σειρές: *Της Ελλάδος τα Παιδιά*, *Εμείς και Εμείς*, *Και Πάλι Φίλοι*, *Άκρωσ Οικογενειακόν*, *Πιάτσα Κολωνάκι*, *Μόνη εξ' Αμελείας*, *My City Athens*, *Myths and Monuments to Now* κ.ά.

Εμφανίζεται στις μεγάλου μήκους ταινίες: *Κλαίς;* (Αλ. Βούλγαρης), *Οι Νύφες* (Π. Βούλγαρης) και στη μικρού μήκους: *Ποιός Κούρεψε τον Κούριερ;* (Δημ. Φραγκιόγλου)

Έχει γράψει με το Δημ. Φραγκιόγλου το θεατρικό έργο *Οδός Μετσάνσκαγια Νο 3* (Εκδ. University Studio Press, 2006).

Έχει μεταφράσει τα έργα: *Φερμουάρ* των M. Cash & D. Hughs, *Το Ημερολόγιο Ενός Καλικάντζαρου* των David Sedaris & Joe Mantello, *Γελώντας Άγρια* του Christopher Durang (Εκδ. University Studio Press, 2000), *Ο Γάμος Διεκόπη* των E. Scribe & M. Mélesville, *Ο Σουπερστάρ* των B. Van Zandt & J. Milmore και *Ο Διάλογος Μέσα του*, του David Lindsay Abaire (Εκδ. University Studio Press, 2004), *Όσο για τη Νίνα...* του Steven Dietz, *Ένα Άδειο Πιάτο Στο Μπιστρό «Το Μεγάλο Βόδι»* του Michael Hollinger (Εκδ. University Studio Press, 2009).

Έχει γράψει και εικονογραφήσει τα παιδικά βιβλία: *Η Παράξενη Ιστορία Μιας Παράξενης Οικογένειας*, (Εκδ. Θυμάρι, 1993), *Αστέρια από Δάκρυα* (Εκδ. Θυμάρι, 1997), *Πω, πω Κάτι Μάτια!* (Εκδ. Θυμάρι, 2001), *Γειά σου Ήλιε* (Εκδ. Θυμάρι, 2005), *Ένα Χρυσό Δαχτυλίδι για την Πασιφάη* (Εκδ. Θυμάρι, 2005), *Αστέρω Το Κορίτσι Της Βροχής* (Εκδ. Θυμάρι, 2009).

Τα βιβλία της, *Η Παράξενη Ιστορία Μιας Παράξενης Οικογένειας* και *Πω, Πω Κάτι Μάτια!*, συμπεριλήφθηκαν στο πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών του Παιδικού Μουσείου Αθηνών (1998-2002).

Το *Αστέρια από Δάκρυα* ανέβηκε σαν θεατρική παράσταση από το 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων (1998).

Το *Ένα Χρυσό Δαχτυλίδι για την Πασιφάη*, συμπεριλήφθηκε στη λίστα των 20 βιβλίων που προτάθηκαν για την Στ! Δημοτικού στο 1<sup>ο</sup> & 2<sup>ο</sup> Μαραθώνιο Παιδικής Ανάγνωσης του Δήμου Χαλανδρίου.

Τα πιο πρόσφατα βιβλία της είναι το *Γειά σου ήλιε* (2005), *Αστέρω, Το Κορίτσι της Βροχής* (2010) και *Η Άννα και το παραμύθι που ήθελε να πετάξει* (2017), τα οποία κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις ΘΥΜΑΡΙ.

Την περίοδο αυτή ολοκληρώνει τις ανώτερες σπουδές της πάνω στον σύγχρονο χορό, με τον οποίο ασχολείται εντατικά τα τελευταία χρόνια, και παράλληλα παραδίδει μαθήματα θεατρικής και χοροεκφραστικής κίνησης σε ηθοποιούς καθώς και σε άτομα που επιθυμούν να βελτιώσουν την κίνηση και τη φυσική τους κατάσταση.