

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΡΓΑΔΟΣ

Ο Δημήτρης Βέργαδος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Σπούδασε Φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Θέατρο στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «Βεάκη» και πρόσφατα Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής (Web Designer/Web Developer) στην Ελληνική Βιοτεχνική Εταιρεία (Διπλάρειος Σχολή).

Η ενασχόλησή του με το θέατρο υπήρξε πλούσια και πολύπλευρη, καθώς έπαιξε σε πολλές θεατρικές παραστάσεις, μεταξύ των οποίων «*Το τραγούδι του νεκρού αδερφού*», «*Η Αλίκη στη χώρα των Θαυμάτων*», «*Ορέστεια*», «*Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας*», «*Ευμενίδες*», «*Η όπερα της πεντάρας*», «*Ιφιγένεια η εν Ταύροις*». «*Το παραμύθι χωρίς όνομα*», «*Himmelweg*», «*Το τρένο των νεφών*» κλπ, σκηνοθέτησε τις παραστάσεις «*Οιδίπους 2+2*», «*Το Γεύμα*», «*Suicide Service*» και «*Oblidar Barcelona*», ενώ παράλληλα ασχολήθηκε με την δραματουργία και τη σύνθεση κειμένων κυρίως σε performance του «*Θεάτρου της Επινόησης*» (Devised Theatre), τον θεατρικό φωτισμό και τον ηχητικό σχεδιασμό παραστάσεων, καθώς και την οργάνωση και εκτέλεση καλλιτεχνικών παραγωγών και πολιτιστικών φεστιβάλ.

Συμμετείχε σε πλήθος Θεατρικών Φεστιβάλ του Εξωτερικού, τόσο με την παράσταση «*Οιδίπους 2+2*» που σκηνοθέτησε, όσο και ως καλλιτεχνικός συνεργάτης της Ομάδας Θεάτρου «*ΝΟΗΤΗ ΓΡΑΜΜΗ*», την οποία διευθύνει καλλιτεχνικά η ηθοποιός και σκηνοθέτης Όλγα Ποζέλη (Αίγυπτος, Ρουμανία, Λουξεμβούργο, ΗΠΑ, Ουκρανία κλπ).

Το 2007 ίδρυσε την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεάτρου «*miscellanea*», ενώ από το 2004 είναι τακτικό μέλος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ITI). Το 2014 απέσπασε το Αριστείο Καλύτερης Ιδέας για την επιχειρηματική ιδέα του «*Ancient Date App*», μιας ψηφιακής εφαρμογής οπτικοακουστικής ξενάγησης σε αρχαιολογικούς χώρους, στο πλαίσιο του Διαγωνισμού «*Αριστεία Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας 2014*», που διοργάνωσε το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών σε συνεργασία με την Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας και τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς.

Τελευταία ασχολείται με τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων και εφαρμογών διαδικτύου.