

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΡΑΓΚΙΟΓΛΟΥ

ΗΘΟΠΙΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Απόφοιτος της Δραματικής Σχολής «Βεάκη». Ιδρυτικό μέλος της Θεατρικής Ομάδας «Οι Χρυσοθήρες». Έχει εργαστεί ως δάσκαλος υποκριτικής, αυτοσχεδιασμού και θεατρικού σεναρίου.

Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, την Ομάδα Θέαμα, το Θέατρο Μοντέρνοι Καιροί, την Θεατροκίνηση, το Θέατρο Στοά, το Θέατρο Πολιτεία, το Θέατρο Τόπος Αλλού και τα ΔΗ. ΠΕ. ΘΕ Λάρισας, Καλαμάτας και Ρόδου. Μεταξύ άλλων, έχει συμμετάσχει στις παραστάσεις *Η Εξαίρεση κι ο Κανόνας*, *Ο Σβέυκ στο Β! Παγκόσμιο Πόλεμο*, *Σκουπίδια*, *Το Χρυσό Κλειδί*, *Οι Πανουργίες του Μπερτόλδου*, *Ο Κεραμιδοτρέχαλος*, *Οι Περιπέτειες του Τομ Σώγιερ*, *Άλλος Χαβάη Άλλος Πληρώνει*, *Στο Βάθος Μύθος*, *Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας*, *Εγώ ο Αντονέν Αρτώ*, *Ο Άρντεν από το Φέβερσαμ*, *Ο Υδραυλικός*, *το Κοτόπουλο και η Κα Ρούλα*, *Ψυρρή Μπερζέρ*, *Φερμουάρ*, *Το Ημερολόγιο Ενός Καλικάντζαρου*, *Γελώντας Άγρια*, *Ο Γάμος Διεκόπη*, *Ο Σούπερσταρ*, *Ο Διάολος Μέσα του*, *Οδός Μετσάνσκαγια Νο 3*, *Δωδέκατη Νύχτα*, *Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας*, *Φούστα Μπλούζα*, *Παραμύθι Χωρίς Όνομα*, *Victor/Victoria* κ.ά.

Τον χειμώνα του 2017 ερμήνευσε τον θεατρικό μονόλογο *Οι 100 ρόλοι που δεν πρόλαβα να παίξω*, που παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία τόσο στην Αθήνα όσο και σε μεγάλες πόλεις της ελληνικής περιφέρειας.

Έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις *Charlie the Chicken*, *Dreamers*, *Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας*, *Όσο για τη Νίνα...*, *Ένα Άδειο Πιάτο Στο Μπιστρό* «*Το Μεγάλο Βόδι*», *Τέσσερις Σκύλοι και ένα Κόκαλο*.

Μαζί με την Χριστίνα Παπαδάκη έχουν μεταφράσει πολλά θεατρικά έργα, όπως το *Φερμουάρ* των M. Cash & D. Hughs, *Το Ημερολόγιο Ενός Καλικάντζαρου* του David Sedaris, *Γελώντας Άγρια* του Christopher Durang (Εκδ. University Studio Press, 2001), *Ο Γάμος Διεκόπη* των E. Scribe & M. Mélesville, *Ο Σούπερσταρ* των B.V. Zandt & J. Milmore, *Ο Διάολος Μέσα του* του David Lindsay-Abaire (Εκδ. University Studio Press, 2004), *Όσο για τη Νίνα...* του Steven

Dietz, *Ένα Άδειο Πιάτο Στο Μπιστρό «Το Μεγάλο Βόδι»* του Michael Hollinger (Εκδ. University Studio Press, 2009).

Έχει γράψει με την Χριστίνα Παπαδάκη το θεατρικό έργο *Οδός Μετσάνσκαγια Νο 3* (Εκδ. University Studio Press, 2006).

Έχει εμφανιστεί σε πολλές δημοφιλείς τηλεοπτικές σειρές, όπως *Ο Ανδροκλής και τα Λιοντάρια του, Της Ελλάδος τα Παιδιά, Η Αναγέννηση ενός Έθνους, Απαράδεκτοι, Και οι Παντρεμένοι Έχουν Ψυχή, Cheek to Cheek, Μόνη εξ' Αμελείας, Οι Περιπέτειες της Χριστίνας* του Ευγένιου Τριβιζά κά.

Έχει παρουσιάσει την παιδική εκπομπή για το βιβλίο *Ταξίδι στις Σελίδες*.

Έχει συνεργαστεί στα σενάρια των σειρών: *Απαράδεκτοι, Της Ελλάδος τα Παιδιά, Καλά Ξεμπερδέματα, Cheek to Cheek*. Επίσης έχει συνεργαστεί στα σενάρια των ταινιών: *Ο Γιος του Τσάρλι* του Κ. Ζωναρά (μεγάλου μήκους), *Ποιος κούρεψε τον Courier?* (μικρού μήκους) την οποία και σκηνοθέτησε.

Έγραφε και παρουσίαζε με τη Δήμητρα Παπαδοπούλου την ραδιοφωνική εκπομπή *Πάμε Γυρεύοντας – Β!* Πρόγραμμα (1984-1985).

Έχει εμφανιστεί σε πολλές κινηματογραφικές ταινίες. Τελευταία εμφάνιση: *Ο Γιος του Τσάρλι* (Κ. Ζωναράς, 2008).