

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ο Γιώργος Δρακόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Χημικός στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, αλλά από το 1989 ασχολήθηκε επαγγελματικά με την φωτογράφιση φαγητού, ξεκινώντας συνεργασία με το μηνιαίο, τότε, περιοδικό «Γεύση».

Ακολούθησε μία σειρά από συνεργασίες με άλλα περιοδικά στον χώρο της μαγειρικής, όπως είναι το «ΕΥ», “Gourmet” της «Ελευθεροτυπίας», «Βήμα Gourmet & Deco», “Epikuria”, “Umami”, “Kerasma” (ΟΠΕ), “iCookGreek” κά, ενώ έχει συνεργαστεί σε θέματα μαγειρικής και still-life με “Harpers Bazaar”, “ELLE Deco”, “Maison Decoration”, “Votre Beaute Deco”, «ΕΓΩ», «7 Μέρες TV», «Γυναίκα», “Mens Health”, “Cook Book”, Άκη Πετρετζίκη κά.

Τα τελευταία χρόνια είναι σταθερός συνεργάτης των περιοδικών «Γαστρονόμος» και “Olive”.

Παράλληλα, στον χώρο της διαφήμισης συνεργάζεται με διαφημιστικές εταιρείες και εταιρείες τροφίμων (Mondelez-Philadelphia, Unilever, Friesland, Nestle, Arla, Pillsbury, Creta Farms, Μπαρμπα Στάθης, Goody’s, Everest, Flocafe, Agrino, Γρηγόρης, ΑΒ κλπ) τόσο στον ελληνικό όσο και στον ευρωπαϊκό χώρο (συσσκευασίες Kraft, Hellmanns & Maggi για διάφορα ευρωπαϊκά κράτη).

Έχει φωτογραφίσει για περισσότερα από 50 βιβλία μαγειρικής συγγραφέων, όπως είναι ο Ηλίας Μαμαλάκης, Βέφα & Αλεξία Αλεξιάδου, Fedon Alexander Lindberg, Επίκουρος, Μπαξεβάνης, Αργυρώ, Σοφία Σκούρα και άλλων.

Το 1999 με τη λήψη του *Past Sardines* κέρδισε το Αργυρό Βραβείο στον διαγωνισμό *Food Photography* που πραγματοποιείται στην Αυστραλία.

Έχει συμμετάσχει σε τρεις ομαδικές εκθέσεις, ενώ η πρώτη ατομική του έκθεση φωτογραφίας “*Still Life Drama*” πραγματοποιήθηκε το 2014.